

梅瑤清
痛症醫
本診所專治各種痛症，如頭痛、牙痛、神經痛、經痛等，藥到病除，收費低廉。地址：廣州西關第十甫路。

救亡日報

【號七五一第】 登記證警政字第一〇八號
社址：廣州西關第十甫路
電話：一六五二
零售：每份五分
本埠：每月一元二角
外埠：每月一元五角
廣告刊例：(詳見本報廣告部)

本報徵募讀者自由捐
本報為擴大宣傳，特設自由捐，歡迎各界人士踴躍參加。捐款請逕寄本報編輯部，或各埠分銷處。

六
版州廣本訂合日十報本
版出第第
(角二幣國價實)

以抗戰到底紀念總理



總理逝世十二週年紀念

感言
吳鐵城
中華民國的創始者，孫總理逝世於十三年前。今日，當我們紀念他的時候，不禁要感嘆：他的一生，是為民族、為國家、為人民而奮鬥的一生。他的逝世，是中國民族的一個重大損失。我們必須繼承他的遺志，繼續奮鬥，直到最後勝利為止。

實行三民主義鞏固統一抗戰的陣綫
余漢謀
總理逝世十二週年紀念。回顧總理的一生，我們可以看到，他始終堅持三民主義，為國家的統一和民族的解放而奮鬥。在當前抗戰最艱苦的時期，我們必須更加緊密地團結起來，實行三民主義，鞏固統一抗戰的陣綫，才能取得最後的勝利。

招請各地經售人
本報為擴大宣傳，特招請各地經售人。凡有意經售者，請逕寄本報編輯部，或各埠分銷處。

新線
出版期二十第
中山先生與中國
中國對外政策
中國對外政策
中國對外政策

承繼與發揚 孫中山先生的革命精神

潘漢年
中之成就與失敗，只與革命前途之利益，其是或否，無關痛癢。孫中山先生的一生，是為革命而奮鬥的一生。他的革命精神，是我們必須繼承和發揚的。在當前抗戰最艱苦的時期，我們必須更加緊密地團結起來，承繼與發揚孫中山先生的革命精神，才能取得最後的勝利。

以抗戰到底紀念總理

張貞超
總理逝世十二週年紀念。回顧總理的一生，我們可以看到，他始終堅持三民主義，為國家的統一和民族的解放而奮鬥。在當前抗戰最艱苦的時期，我們必須更加緊密地團結起來，以抗戰到底紀念總理，才能取得最後的勝利。

途前戰抗到說世逝理總

李煦寰
總理逝世十二週年紀念。回顧總理的一生，我們可以看到，他始終堅持三民主義，為國家的統一和民族的解放而奮鬥。在當前抗戰最艱苦的時期，我們必須更加緊密地團結起來，途前戰抗到說世逝理總，才能取得最後的勝利。

繼承總理遺志鞏固團結
總理逝世十二週年紀念。回顧總理的一生，我們可以看到，他始終堅持三民主義，為國家的統一和民族的解放而奮鬥。在當前抗戰最艱苦的時期，我們必須更加緊密地團結起來，繼承總理遺志鞏固團結，才能取得最後的勝利。

總理逝世十二週年紀念
總理逝世十二週年紀念。回顧總理的一生，我們可以看到，他始終堅持三民主義，為國家的統一和民族的解放而奮鬥。在當前抗戰最艱苦的時期，我們必須更加緊密地團結起來，總理逝世十二週年紀念，才能取得最後的勝利。

趙一山

成立一個「業餘劇團」，不知經過多少波折和交涉，打破了多少天障礙，才得當局允許首次公開演劇。演劇的「黑地獄」，當時因該劇被禁演，見「新華書報」七月號，為免麻煩，不得已改名為「人間地獄」，自「黑地獄」演出後，一鳴驚人，不虞敵整個南路沉淪許久的劇運，不論在演技，佈景和舞台裝置上都有飛躍的進步，獲得不少的贊賞和好評。連打了幾來民對於話劇的輕視的觀念。從此在國防前線上與一塊永遠不移的話劇基石，堅決地負起它的任務。

暴風雨中的「海燕」

【業餘劇團一自演出「黑地獄」後，深感到我們祖國垂危的當前，戲劇更必然是我們的喚起大眾進步的戲劇是工具，大衆子最優美底精神食糧（海燕——成立宣言）在這重大意義下，爲着加緊工作和收工作的實效起見，便從新改組爲「海燕戲社劇團」，在幾位「獻身戲劇舞台」者贊助之下，公演三次「咆哮的河北」，「漢奸的子弟」等好上演的戲，已獲得無數觀衆的熱烈好評和愛戴，從此北海戲運動便踏上了新的階段了。

大時代的「海燕」喊着：「讓暴風雨來得更利害些罷！」所以在敵人的炮火氣味下，又給靈山縣的靈山日報社聘請去公演，榮華富貴的歸來，最近本縣（合備）新運會成立四週年，亦被聘赴靈州公演，又在歡迎徵兵大會公演「咆哮的河北」裡，激憤了我們五百多位戰士的怒火，「打殺！」之下，閉幕後，他們還緊緊的追住着等頭哩！

「海燕」暴風雨中的「海燕」，創辦吧！

再生的「振鐸」和「民衆」

兩劇社

【振鐸和民衆兩劇社，過去雖

北海劇團的白熱化

又明確戲不能得到好的成績，並且因劇團發生意見（如話劇和歌劇的明爭暗鬥），更顯得暮氣沉沉，振不起精神。

然而，自從敵人的砲火打到頭部之後，以及「海潮」工作的成效，深深地打動他們的心，終感覺「萬物為衆」是負不起教育民衆，提不起民衆的意見，相反地，只是麻醉了民衆，有時或者因為難看，曲折，巧妙，偶然的原故，引起觀衆的感動，而這正是客觀同情和諷刺能起的作用。在轉變之下，他們從事劇運工作，是非常值得敬佩的。如「民衆」於項開苦幹下，在元旦爲募集寒衣，演了胡杏生先生的「七七」劇第一幕，「掃射」和「淪陷」，演技雖然差些，但佈景和舞台裝置是有相當的成功的。最近，在加緊工作中，想不久的將來，必定會有更好的成績出現，我們期望着。

「振聲」也是在這種情況下振奮起的，但因它已是附屬學校的原故，很小機會存在，可隨着該校宣傳隊出發到沿海各鄉村，寒假期中組織四隊戲劇游藝鄉村，跋山涉水，踏遍了整個沿海各鄉村，它雖以它的技術和條件，能够出發到各鄉村工作，在劇運是儘了相當的推動，我們不能忽視和抹煞的。

走出廚房的「挪拉」們

在封建色彩重葦下的一角，我們能够看見這一羣走出廚房的挪拉們（婦女工作團）跑上舞台，能以四條藥「挪拉」的腰身，演出驚心動魄的「毒藥」和「街里實」，以及使人暗地流淚的「三姐妹的職業」。

她們能有這樣的成績表現，當然這是這一羣劇運者的策勵和鼓勵，但是他們能這樣英勇衝出封建的囚籠，堅決的踏上救亡的大道，肩負起她們沈重的責任，是值得我們敬仰的！

北海劇運在「我們獻身戲劇舞台」我們立志變革世界，我們前進不怕障礙！」堅決的歡聲下，白熱化了，一步步踏上時代的前端，英勇的執行它的任務，但是這種工作的熱情下，不免發生了多少互相嫉妬

新形勢和新工作

花縣的民衆抗戰的歷史表現，非常沉痛；但是去年年，推銷救國公債的時候，曾組織下鄉宣傳隊，演劇的工作後，此後救亡的工作簡直就沒有動過。可是自上月一八七師被駐花縣後，救亡的巨浪，又給鼓動起來了。

各界抗敵會之下組織一個救後援會，在民衆抗戰時期舉行於縣城，參加大會的，除了壯丁隊、大勇警察隊、防軍、學生外，不特民衆很少，甚至各機關學校代表，及知識界也很少參加，這個原因有兩個缺點：

(一)該黨訓處於籌備大會時只顧與黨部接洽，歧視了其其他團體及知識界的聯絡。(二)就是一般的大會沒有認識而自棄的，這次收效，雖然不好，可是已引起不少的人注意了。

自第一次抗敵大會舉行加緊救亡的工作，便報組少年晨星隊，落鄉宣傳民衆講座等。

從前也有出過宣傳隊辦的，現在有大衆壁報，抗敵歌集，在縣城和墟場市鎮可見到五光十色的壁報畫報，少年晨星隊，暫設於縣城，他們每天在晨光熹微之際，高起喉嚨，唱着救亡的歌曲，高呼口號，吼出被壓迫的呼聲

據了睡夢中的不屈服奴隸的人們！現在各鄉各村，各軍營裏，及三歲小孩，到處可以聽到：『起來！不願做奴隸的人民！』(動員！動員！)

的救亡歌聲。

目前華南情勢的嚴重，爲推動廣大的農工勞苦大衆武裝起來，保衛鄉土，保衛華南，是急不容緩的工作了，爲担負這個使命，黨政軍事各界便訂於前月中旬組織一個便衣宣傳隊，爲幫助農民們的反抗抗戰意識，期間定爲十日，首先，期定爲十日，首先，偉大的民族英雄的責任，期間定爲十日，首先，得到各方面的贊助與鼓勵，我們便興奮地在×日一個灰暗的寒晨，出發到各鄉去。

宣傳隊工作：日間分組宣傳，夜間集中地遊演劇目，宣傳採用遊擊方式帶了漫畫和防空掛圖，在村人稀少的地方，就借家訪問，或作個人談話，着重於婦女的談話，在繁榮市頭，就舉體演講，未講畢，前就舉起掛圖，次用粉筆在牆上寫着漫畫和標語，以期以漫畫作題材，可以幫助談話，收效甚大，並且可使一般鄉民得到比較具體的印象和認識，在談話的時候，特別開明：抗戰的意義和他們與抗戰的關係，應該如何起來，保衛鄉土等，如相繼來，激發他們的救亡情緒，每次講話

都有千餘人，演出戲都有「歸帆」致，一張家店」「姑娘」，「全國總動員」最後的勝利一等。獲得最好成績的是「團結一致」二是通俗，表情的深刻，情節的緊張，都使觀衆得到深刻的印象，達到很好的效果。

我們的足跡踏遍了大半個花縣，大小數十村落。各村都歡迎救亡的巨浪了，由低沉而興奮地震盪起來了。

下鄉宣傳隊歸來後，不久，隨着舉行第二次抗敵大會，每月一次除軍警外，已加不加少團體和民衆參加，這大概受了下鄉宣傳和排演戲劇影響吧，是次大會有區長和一八一七師長官演講，民衆又興奮，又緊張。接着，示威大遊行，高呼口號，『打倒日本！這血的字句，震動整個縣城。』

花縣的救亡工作展開起來了，最近組織成有：花縣青年同志抗敵後援會，縣中學員生救亡工作團，抗戰文藝社等。還有其他的團體也將要領地組織起來。現已開始工作了，進展之速，已有千里。

花縣的民衆動起來了，救亡的巨潮把他們平日好像沉在潭上的礁石激醒了起來了。

三月五日舉於橫濱

十靈丹

①逢熱即退 ②遼瀋即止 ③洗腸掃毒
 ④消滯去濕 ⑤愈痢止咳 ⑥能治百病
 ▲總行廣州太平南路 ▲香港分行荷里活道一七三號

天
一
丹
止
痛
退
熱
用

長壽果 消癰開胃 兒科聖藥
上海雷天一六神水發行
廣州后街分行發兌

雨 風

期一十三第 刊日
全國學生代表大會的號召
紀念今年的婦女節
論保衛河南的武裝民衆工作
世界青年聯誼會會章
世衛隊的性质與任務
白衛隊的性质與任務
廖正志踏上抗日的路
廖正志運工作的人們基本原則
零售每册三分
發行所：開封同樂街四十一

的做出近最
其達小亡數

[illegible]

救世圖刊

第九期
每逢星期六出版

當心啊玩把戲的人



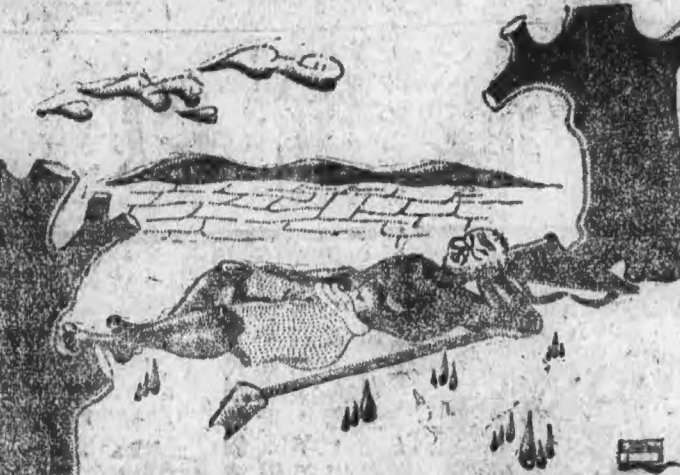
誰願做漢奸
梁白波

風都

不是吹破氣球便是氣絕而死

廖冰兄

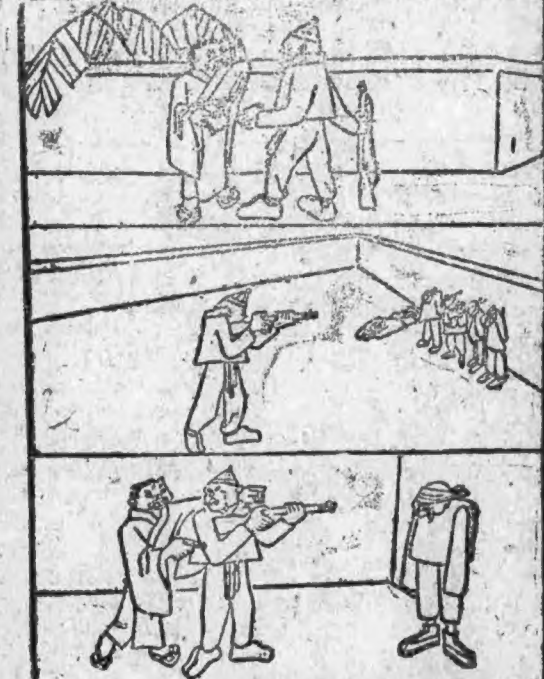
內地的農民還在作夢呢



婆老掉送



親父死殺



己 自 死 炸



子見死毒



同是難民，同是過着非人的生活，

